



中国絵本館シリーズ⑥

『ちがうかな？へんかな？』

発売 2020 年
12 月 30 日！

定価：本体 1,500 円 + 税

32 頁 23×22cm 上製
C8797 ISBN978-4-901769-86-0

対象年齢：三歳から

中国絵本の「いま」をお届けするシリーズ、第 6 弾！

*父さん母さんありがとう。

*ぼくのおもうままに描かせてくれて。

*だれもが「ちがうよ、へんだよ」っていったのが、いまはみんなすてきになったよ。



◇作者のことば

小さいときから、ぼくは絵を描くのが好きで、いつもみんなが見たことのないものを書いてた。まわりには、まゆをしかめて「ちがうよ、へんだよ。こんなむちゃくちゃ書いてて、画家になれるかい」っていう大人がきつといた。だけど、ぼくはとってもステキだと思って、ずっとこんなのを描いてきた。あるとき、「たいていのクモは目が八つある」って知って、レンズが八つあるメガネを描いた。こんなメガネ、おもしろいだろ。それで、ほかの動物たちにもピッタリの服を描いてあげて、この絵本をつくったんだ。なにが「やっぱ ちがうだろ？」だい。みんな、ステキじゃないか！


【作家紹介】

文/ヤン・スファン (楊思帆)

絵本作家、イラストレーター。児童雑誌の編集や児童書の美術指導などをしながら、子どもの本のイラストや装丁デザインを手がける。現在は絵本作りに専念。『ぼくへのやに熊がいる』(文・黄宇)で、第 3 回豊子愷児童図書賞受賞。2018 年ポーロニャ・ブックフェアで、絵本原画展主賓国中国の「Dream」をテーマにした原画展に入選。『ちがうかな？ へんかな？』は 2017 年の「中国で最も美しい本」に選ばれ、2018 年ドイツ・ライプチヒ「世界で最も美しい本コンクール」に出品。

訳/中由美子(なか ゆみこ)

長崎市に生まれる。縁あって中国語を学び、中国の児童文学と幸せな出会いをして現在に至る。著書に『中国の児童文学』(久山社)、主な訳書に『青銅とひまわり』『ともだちになったミーとチュー』『木の耳』『ゆめみるへや』『たのしい森をさがして』『あたしは花ムーラン』(樹立社)、『絵本西遊記』『よあけまで』『京劇がきえた日』『火城燃える町 1938』『父さんたちが生きた日々』『海のなかをはした日』(童心社)、『パオアルのキツネたいじ』(徳間書店)、『学校がなくなった日』(素人社)ほか。

注文書	 樹立社		FAX:03-6261-7897 【新刊委託】
	部	中国絵本館シリーズ ⑥ 『ちがうかな？へんかな？』 ISBN978-4-901769-86-0	文/ ヤン・スファン (楊思帆) 訳/ 中 由美子 (なか・ゆみこ) 定価：本体 1,500 円 + 税 30 頁 23×22 cm 上製 C8797