



樹立社

樹立社圖書介紹

株式会社樹立社始創于 2000 年，總部在東京。樹立社早期主要專注于兒童文學讀物的出版，其中手塚治虫、星新一等日本名家作品，被日本各級圖書館廣泛收藏。近年來，樹立社積極推動傳承中華文明、促進中日交流的出版理念，先後推出了《中國少年文學館》、《中國繪本館》等中國兒童文學系列，同時加大力度出版了日譯版的《漢字文化研究叢書》、《中國學術文庫》和《當代中國研究叢書》等，深受日本研究者和各級圖書館的歡迎。今後還計劃推出《當代中國學術精選》和《當代中國文學館》系列。

株式會社 樹立社

地址 日本國東京都千代田區一番町 15-2-502

郵編 102-0082

電話 81-3-6261-7896

傳真 81-3-6261-7897

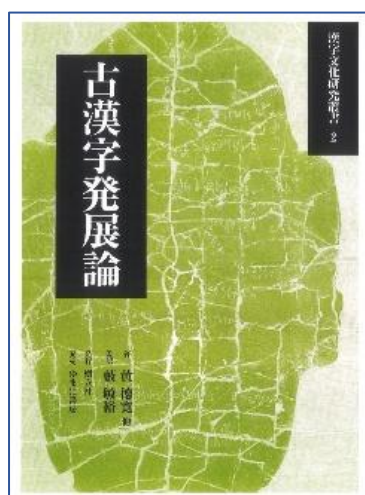
以文字传承亚洲文明

以出版促进中日交流

◆树立社图书系列介绍

1. 〈汉字文化研究丛书〉

主要翻译出版中国学者汉字研究学术专著，其中《我们的文字》、《古汉字发展论》已经出版发行。目前制作中的书目有中华书局、人民教育出版社的《中国语音史》（王力）、《汉字文化大观（上下卷）》（何九盈）等。每年申报经典中国国际出版工程的项目时，专家推荐下，树立社选取适合纳入本套系列的优秀图书申报，逐步扩大本丛书的出版规模，使之成为在日本有影响力的汉字文化研究图书品牌。



《古汉字发展论》

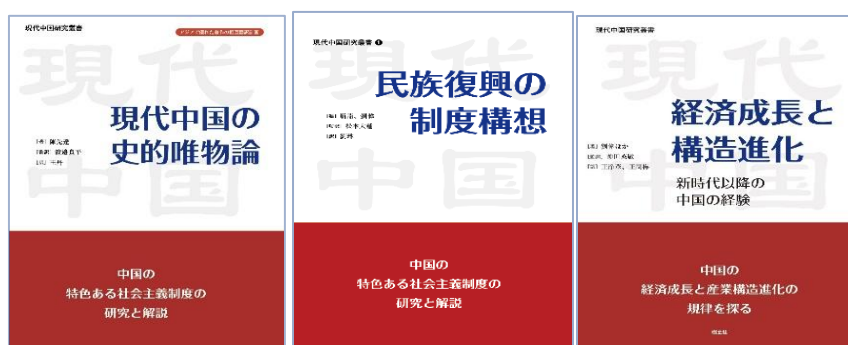


《我们的文字》



2. 〈当代中国研究丛书〉

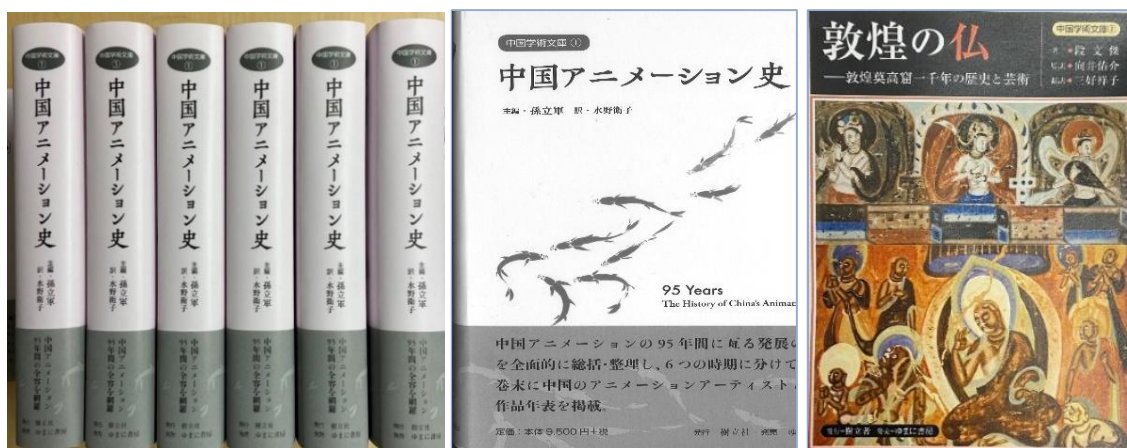
主要翻译出版中国学者有关中国政治、经济、社会等各领域发展成就的优秀著作。第一期选题包括《数字解读中国》、《民族复兴的制度蓝图》、《新时代中国声音》、《经济成长与结构演进》、《迈向法制》、《历史唯物主义与当代中国》、《中国经济高质量发展研究》等，今后每年会增加翻译出版的品种。本套丛书力图客观反映中国学者的学术研究成果，为中日学术交流提供可信赖的参考资料。本系列除了已出版的图书外，还有多种已翻译完毕正在编辑制作中。随着出版品种的快速增加，其学术影响力正逐渐受到日本各研究机构的关注。



《历史唯物主义与当代中》

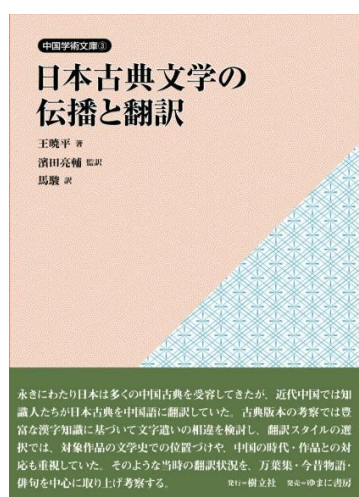
《民族复兴的制度蓝图》

《经济增长与结构演进》



《中国动画史》

《佛在敦煌》



4. 〈当代中国学术精选〉

作为〈中国学术文库〉的补充，目前制作中的《中国科学史》、《中国教育史（上、下）》、《敦煌装饰图案研究》、《有承担的学术》、《中国学案史》等，将于陆续出版发行。

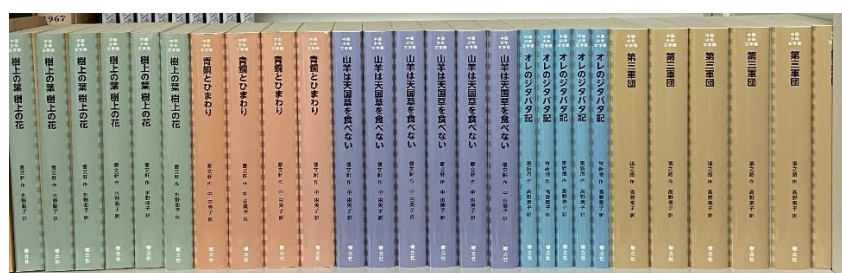


5. 〈中国少年文学馆〉

主要选择中国著名儿童文学作家的优秀儿童文学作品翻译出版。已出版的有曹文轩的《青铜葵花》、《细米》、《山羊不吃天堂草》，张之路的《第三军团》《蝉为谁鸣》，常新港的《土鸡的冒险》等，在日本已被数百家各级图书馆的收藏。本套丛书将作为当代中国儿童文学作品的日文版代表，在日本儿童文学出版界独树一帜，形成儿童文学中独特的中国风格。



《山羊不吃天堂草》 《细米》 《土鸡的冒险》 《第三军团》 《青铜葵花》 《蝉为谁鸣》



6. 〈中国绘本馆〉

近5年来翻译出版了曹文轩、杨红樱、秦文君等多位中国儿童文学作家的优秀绘本，为日本小读者了解中国儿童的认知世界搭建了窗口。本套绘本向日本读者展示了当代中国绘本的出版水平，在中日儿童文学及美术交流中发挥着重要作用。



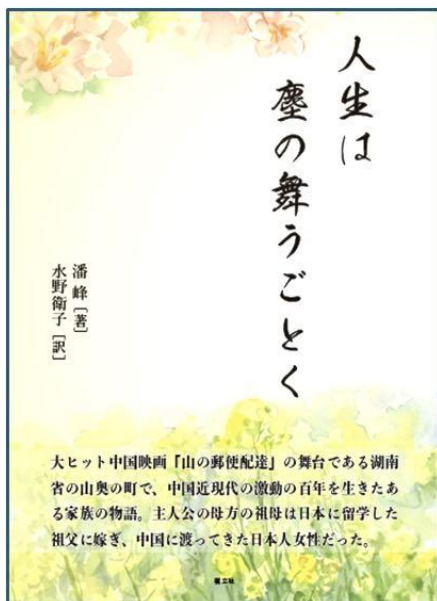
上《猫》《木耳》
下《寻找快活林》《梦屋》

上《风吹到乌镇累了》
下《远方》

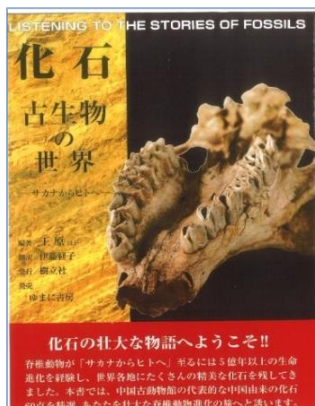
《我是花木兰》

7. 〈当代中国文学馆〉

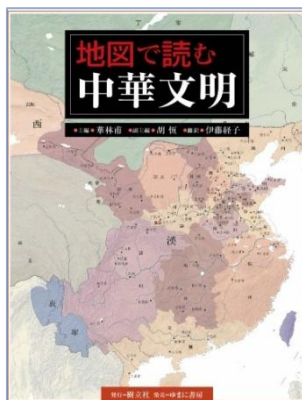
本系列是以中国作协的“当代作品外译项目”为契机而设立的当代中国文学作品系列。当代作品项目所批准的图书，儿童文学作品纳入〈中国少年文学馆〉列外，面向成人的作品都纳入本系列出版发行。本系列会优选中国有代表性的文学作品申报，并与日本一流的翻译家合作，利用树立社的书店渠道和图书馆渠道在日本宣传发行。坚持数年，将在日本出版界形成以中国当代文学为主体的知名文学产品线。



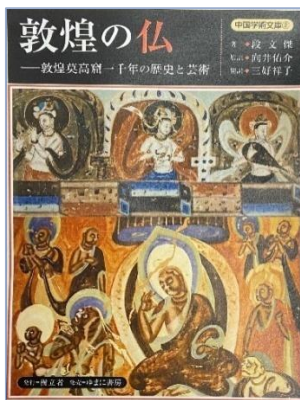
8. 丛书以外的部分书影



《听化石的故事》



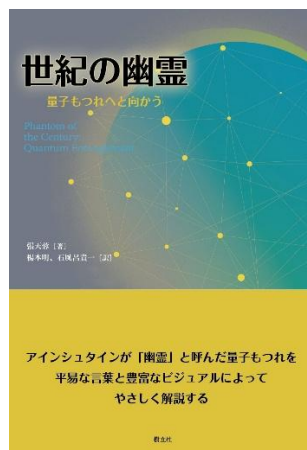
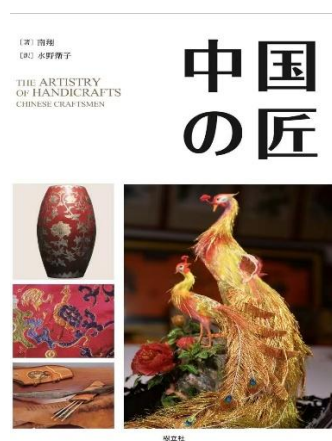
《中华文明地图》



《佛在敦煌》



《一本书读懂中国史》



《图说海昏侯：刘贺其墓》



《汉字的诱惑》

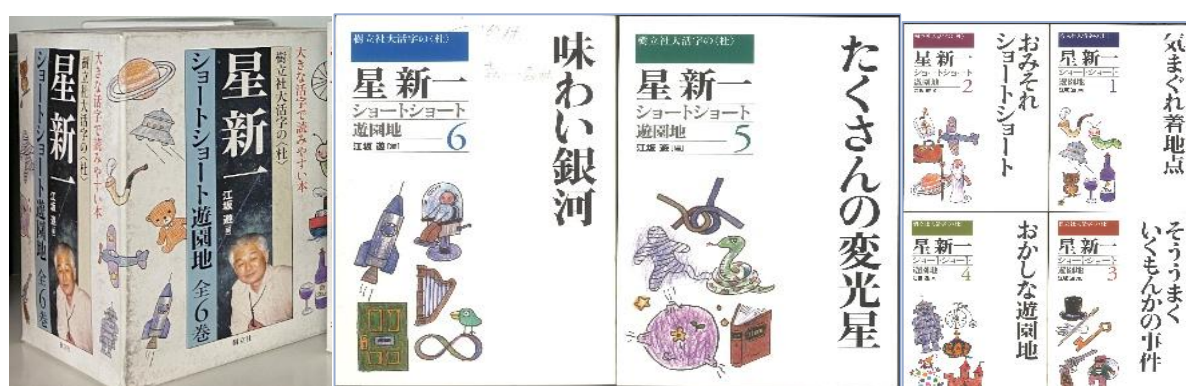


《格律设计》

9. 日本作家作品的部分书影



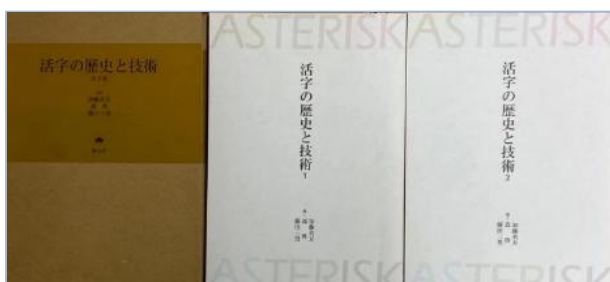
手塚治虫作品



星新一作品



江坂游作品



加藤美方《活字的历史和技术》



《不可思议的香和味之百科

